

ALTO SAX

# AGRIGENTO

FRANCK AMSALLEM

MEDIUM STRAIGHT 8'S

C#-7 BREATHY AND LYRICAL

C#DIM7

B-7

E7(#11)

A-7

G#DIM7/A

G-7

C7

F#MIN7b5

F-7

EMIN7b5

EMIN7b5

Eb-13

C#7sus

ADIM7/C#

B7sus

E7(#11)

A7sus

G#DIM7/A

G-13

C7sus

F7sus

E7sus

Eb7sus

D7sus

(#11)

C#7sus

C7sus B7sus

Bb7sus A7sus

E7sus Ab7sus

AGRIGENTO P.2

**B<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **B<sup>b7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **A<sup>b7</sup><sub>SUS</sub> G<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **D<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>b7</sup><sub>SUS</sub>**

**C<sup>#7</sup><sub>SUS</sub>** **C<sup>7</sup><sub>SUS</sub> B<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **B<sup>b7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **E<sup>7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>b7</sup><sub>SUS</sub>**

⊕ REPEAT LAST 8 BARS (OPEN)

ON CUE:

**C<sup>#7</sup><sub>SUS</sub>** **C<sup>7</sup><sub>SUS</sub> B<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **B<sup>b7</sup><sub>SUS</sub> A<sup>7</sup><sub>SUS</sub>** **E<sup>7</sup><sub>SUS</sub> D<sup>#-7</sup> D<sup>MAJ</sup><sup>7(#11)</sup>**