

# LAILA

FRANCK AMSALLEM

BOSSA

**D<sup>MIN</sup>7A004** **E<sup>MIN</sup>7A004**

LAI - LA AIME RE - GAR - DER LES OI - SEAUX  
 QUAND ELLE PAS - SE TOUT PRES D'UN SA - TEAU

**D<sup>MIN</sup>7A004** **E<sup>MIN</sup>7A004**

LAI - LA AIME RE - GAR DER TOUT HAUT  
 D'UN SIL - LON BLEU OU D'UN RO - SEAU

**F<sup>MIN</sup>7A004** **G-7** **G-7** **Ab<sup>MAJ</sup>7**

LAI - LA SE FAIT ON - DINE EN SO - LO TOUT LA - HAUT  
 LAI - LA S'E - VEI - LLE ET DIT A SES REVES TOUT LA - HAUT

**A-7(b5)** **B<sup>b</sup>SUS4** 1. **E<sup>b</sup>MAJ7 (FOR HEAD)** **E<sup>MIN</sup> (FOR SOLOS)**

LAI - LA EST UN POI - SSON DANS L'EAU  
 DE L'A - ME - NER AU BORD DE L'EAU

**E<sup>b</sup>MAJ7** **E<sup>b</sup>7** **Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G-7**

MAIS QUAND ELLE PLEURE QUAND ELLE A PEUR QU'ELLE SE DE - SAT OU QU'ELLE

**Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G-7**

SE SAT U - NE REN - GAINÉ U - NE PRI - ERE NE SU - FFT PAS

**Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G7(b9)**

BLO - TTIE DANS MES BRAS CA - CHEE DANS SON NU - AGE ELLE SE DE - SAT ME

**C7(b9)** **F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>SUS4** **E<sup>b</sup>MAJ7** **(D.C. AL CODA)**

DIT TOUT BAS "LAI - SSE MOI" "AP - PRENDS MOI" "E - COUTE MOI"

**Ab<sup>MIN</sup>7** **B<sup>MIN</sup>7** **Ab-7**

OH LAI - LA OH LAI - LA LE

**Db7** **C<sup>MAJ</sup> VAMP OUT**

MON - DE T'AP - PAR - TIENT

LAILA AIME REGARDER LES OISEAUX  
LAILA AIME REGARDER TOUT HAUT  
LAILA SE FAIT ONDINE EN SOLO, TOUT LA-HAUT  
LAILA EST UN POISSON DANS L'EAU.

QUAND ELLE PASSE TOUT PRES D'UN BATEAU  
D'UN SILLON BLEU OU D'UN ROSEAU  
LAILA S'EVEILLE ET DIT A SES REVES, TOUT LA-HAUT,  
DE L'AMENER AU BORD DE L'EAU.

MAIS QUAND ELLE PLEURE, QUAND ELLE A PEUR  
QU'ELLE SE DEBAT, OU QU'ELLE SE BAT  
UNE RENGAINE, UNE PRIERE, NE SUFFIT PAS  
BLOTTIE DANS MES BRAS CACHEE DANS SON NUAGE  
ELLE SE DEBAT, ME DIT TOUT BAS  
"LAISSE MOI", "APPRENDS MOI", "ECOUTE MOI".

CODA

OH LAILA, OH LAILA  
LE MONDE T'APPARTIENT