

BOSSA... QUITE LANGOROUS...

# LAILA

FRANCK AMSALLEM

**D<sup>MIN</sup>7** FREELY **E<sup>MIN</sup>7ADD4**

**D<sup>MIN</sup>7** **E<sup>MIN</sup>7ADD4**

**F<sup>MIN</sup>7** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **AbMA<sup>7</sup>**

**A-7(b5)** **B<sup>b</sup>SUS4** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> FOR HEAD** **C<sup>MIN</sup> FOR SOLO**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G-7**

**Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G-7**

**Ab<sup>MIN</sup>7** **Db7** **G7(b9)**

**C7(b9)** **F<sup>MIN</sup>7** **B<sup>b</sup>SUS4** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **(D.C. AL CODA)**

**Ab<sup>MIN</sup>7** **B<sup>MIN</sup>7** **Ab<sup>MIN</sup>7**

**Db7** **C<sup>MA</sup>7** **VAMP OUT**

**p**